

EIGEN REGIE BIJ ANDERE CULTUREN EN ACHTERGRONDEN?!

Regina Flu

December 2018

UNO/VUmc symposium



- ▶ <https://youtu.be/vAKiM-zXQNg>
- ▶ <https://youtu.be/XgQo0tz0UJc>

Cultuur of beschaving is het geheel aan gewoonten en (gedrags)regels dat bij een volk of stam hoort.

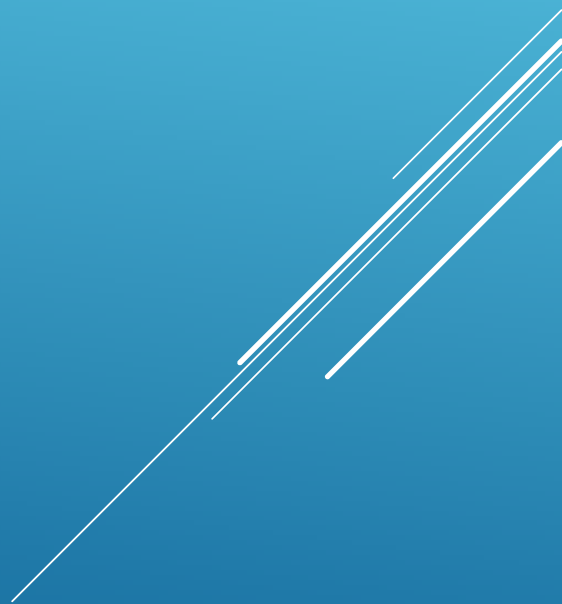


Wat hebben deze ouderen met elkaar gemeen

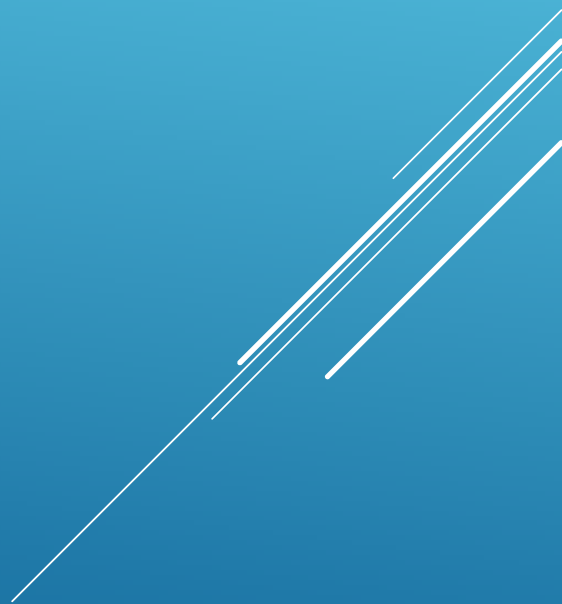
- ▶ Indische Nederlanders
 - ▶ Molukkers
 - ▶ Surinamers (Creolen, Indiërs, Pakistanen, Javanen, Chinezen)
 - ▶ Antillianen en Arubanen
 - ▶ Turken
 - ▶ Marokkanen
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue gradient background.



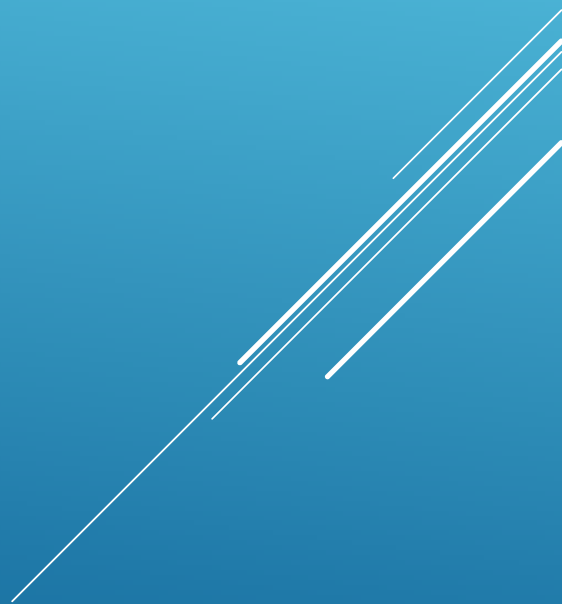
Door migratie kunnen ouderen de eigen regie kwijtraken door:

- ▶ Taalbarrière
 - ▶ Rituelen die niet meer gebruikt worden
 - ▶ Gezagdragers die in het land van herkomst zijn gebleven
 - ▶ Een verschuiving binnen de familie(rolwisseling)
 - ▶ Besluiten die niet meer genomen worden binnen een familie volgens traditie
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

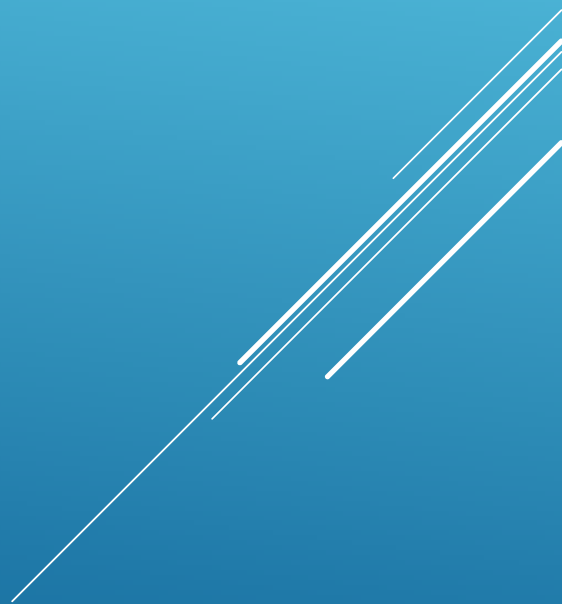
POSITIE VAN OUDEREN IN ANDERE CULTUREN

- ▶ Ouderen hebben gezag, geven richting aan een familie
 - ▶ Er is grote betrokkenheid van de familie
 - ▶ Er zijn gezagdragers
 - ▶ Oudere wijzen of een geestelijke die om raad gevraagd wordt
 - ▶ Er is tijd nodig om te overleggen, omdat degene misschien nog in het land van herkomst is
- 

WELKE VRAGEN KUN JE STELLEN?

- ▶ Wie of wat heeft u nodig om beslissingen te nemen.
 - ▶ Wie heeft het gezag in de familie(familie hiërarchie)
 - ▶ Wie zijn de ondersteuners
 - ▶ Hoe worden beslissingen genomen in het land van herkomst
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue gradient background.

INTERCULTURELE COMPETENTIES

- ▶ Kennis van je eigen familiale historie
 - ▶ Kennis van de ander zijn familiewijsheid
 - ▶ Wisselen van perspectief met vreemde ander in veilige context en zonder emotionele verwarring.
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

CONCLUSIE

Als wij inzoomen komen wij tot de ontdekking dat er in algemene zin andere tradities en gewoonten zijn

Zoomen wij nog verder in, zien wij dat er binnen een land, een gebied ook verschillen zijn

Zoomen wij nog verder in dat zien wij dat er zelfs binnen een familiesysteem verschillen zijn

Het Westen heeft te maken met individualisering waardoor het is gaan vervagen, doe je navraag bij de ouderen dan zul je horen dat er helemaal niet zoveel verschil is.



Micheline Henriëtte Claire Flu
1924-2008
Parijs
Frans-Guyana
Suriname
Nederland

Dank voor alle wijsheid en
het vertrouwen dat ik de
regie van jouw mocht
uitvoeren.



DANK JE WEL
BEP(1924-2016) VOOR
JE WIJSHEID EN DAT JE
DE REGIE TOT AAN HET
EIND HEBT BEHOUDEN
AMSTERDAM-
AUSTRALIË-
AMSTERDAM

BRONNEN

- De migrant als patiënt, Daniëlle van Es, De Tijdstroom, 1995.
- De familieziel, Kitlyn Tjin A Djie en Irene Zwaan, Prometheus, 2013
- Yemma, Mohammed Benzakour, De Geus, 2013
- Ma, Hugo Borst, Lebowski Publishers, 2015
- De val van mijn moeder, Ernst Timmer, Prometheus, 2016